

Pár novinek z Matýskova

12. května 2012

Ahojte lidičky,

tak už nesaju tu bílou věc ze stříkačky, ale z mámina balení. Nicméně mě kvůli tomu furt budí. Ale abych nebyl tak kritický, je pravda, že někdy začnu řvát jako pardál a jediný způsob, jak se uklidním, je, když mi dají mlíčko :-)

Bělmo mám ještě žluté, ale výsledky se zase zlepšily, takže to jde dobrým směrem.

Máminy hodnoty ukazující na zánět se taky zlepšují, ale chtějí ji tam vidět do neděle. Ráno jí udělají další odběry a během dopoledne se dozví výsledky.

Paní doktorka říkala, že si myslí, že ty odběry budou dobré. To by znamenalo... Že by mě i mámu mohli ještě v neděli pustit domů. Prej mám v Praze hezky zařízený domeček i s postýlkou. A sousedi už se na mé akustické projevy určitě těší.

No a to je z novinek asi vše. Ještě vám posílám pár ilustračních obrázků z dnešní návštěvy babi a dědy Irovských. Krom babi a dědy si mě pochoval taky táta. Ale toho už asi znáte. :-) A táta a máma na jednom snímku. Celkem vzácnost, neboť moje máma se nerada fotí. Táta vlastně taky, ale kvůli mě to snáší líp. :-) V čele mé postýlky můžete vidět cedulku, na které ti z vás, co dobře vidí nebo umějí číst, přečtou i komu ta erární postýlka dočasně patří :-) Na jednom snímku se dost kukadlím. Prej toho ještě moc nevidím, ale to je v mém věku docela normální. Nicméně i tak koukám očima po světě a dědovi se povedlo mě při tom vyhmátnout. :-) A na posledním snímku je moje nejoblíbenější činnost. Těma pěstičkama si v obličejí rejším docela rád, hlavně při kojení, takže máma by potřebovala nejmíň tři ruce, aby zvládla mě držet, směřovat mi zdroj té bílé věci, kvůli které mě furt budí, odhánět moje ruce, které to vše kazí a ještě mě budí, když při té námaze usnu.

Tak se mějte a já se zase někdy ozvu. Už se mi chce strašně spát!

Váš Matýsek

P. S. Máma má na pokoji sice mobil, ale pokud ji chcete potěšit, spíš pište.

Má vypnutý zvuk, aby nerušila okolí (a taky sebe), když ve vzácných chvílích, které našim mámám my poklady dopřejeme, spí. :-)















